

明新科技大學 校內專題研究計畫成果報告

創意幼兒語文活動之設計與探究

The Implementation and Exploration of Creative Language

Arts Activities for Young children

計畫類別：任務型計畫 整合型計畫 個人計畫

計畫編號：MUST—整合-5-5

執行期間： 97年 1 月 1 日至 97年 9 月 30 日

計畫主持人：廖春美

計畫參與人員：張嘉珈、林佑亭、林玕儒、吳筱倩

執行單位：幼兒保育系

中 華 民 國 97 年 9 月 30 日

摘要

本研究係以位於新竹科學園區內一托兒所之寶貝班與幼幼班之幼兒為研究對象。研究目的包括：(1)瞭解瞭解一歲半到三歲嬰幼兒對繪本「好餓的毛毛蟲」之反應；(2)探討以繪本「好餓的毛毛蟲」為一歲半到三歲嬰幼兒設計延伸活動之可行性與成效。

研究者以艾瑞卡爾繪本-「好餓的毛毛蟲」為題材，設計一系列相關活動與教具。研究結果發現：學步兒在聆聽故事時，有豐富多元的面部神情、肢體動作與語言之反應，雖然部分口語反應或答非所問，或天馬行空，例如當研究者展示毛毛蟲插畫之時，部分學步兒說出：「怕怕！」，且以手輕拍胸口。講述故事過程中，部分學步兒聽到研究者口述某些語句時，則會複述該語句，例如：「毛毛蟲」、「蘋果」、「Mum Mum」。幼幼班幼兒聆聽故事時流露濃厚之興趣，展現專注的神情，對研究者的發問，能提供較適切的回應，如：「毛毛蟲變成繭，在咬破繭之後，會變成什麼呢？」，許多幼兒異口同聲說：「蝴蝶！」。學步兒班與幼幼班此年齡層的學習與發展，與感官經驗息息相關，研究者所設計的繪本延伸活動，提供幼兒從遊戲中運用不同的感官來體驗與參與。研究過程中，發現學步兒對於具動態之投擲遊戲顯現濃厚興趣，而對幼幼班幼兒而言，投擲遊戲似乎過於簡易。無論如何，二者對研究者所設計之自製教具均感濃厚之興趣。

最後，研究者根據研究之結果，針對教保人員與父母提出建議。

關鍵字：嬰幼兒、繪本

Abstract

This study aimed at toddlers and children under three years of age at a day care center in Sin-Ju Science Park in the city of Sin-Ju .The purposes of the study were as follows: 1.To understand how toddlers and children under three years old respond to the picture book--The Very Hungry Caterpillar. 2.To explore the possibility of using the picture book to design extended activities for toddlers and children under three years old.

The researchers designed a story box including a series of related teaching activities and materials with The Very Hungry Caterpillar story in mind .The results showed that the toddlers express their responses through various facial expressions, body movements, and verbal reactions. Although some of their verbal responses did not match the question in the course of storytelling. Sometimes, they might repeat the words that were read aloud . In contrast, children who are under three years old seemed to be able to answer the questions with appropriate answers.

The study provides suggestions for parents and day care teachers ,based on the results.

Key words: Young children, Picture books

目 錄

第一章 緒論

第一節 研究動機-----	01
第二節 研究目的-----	01
第三節 名詞釋義-----	01

第二章 文獻探討

第一節 繪本與嬰幼兒之探討-----	01
第二節 艾瑞卡爾繪本之風格-----	03

第三章 研究方法

第一節 研究對象-----	04
第二節 研究流程-----	04
第三節 研究方法-----	04

第四章 研究結果分析與討論

第一節 繪本活動之設計與實施-----	05
第二節 綜合分析與討論-----	16

第五章 結論與建議

第一節 結論-----	16
第二節 建議-----	17

參考文獻-----	17
-----------	----

第一章 緒論

第一節 研究動機

近年來，因應雙薪家庭育兒之需求，幼兒托育機構與托嬰中心如雨後春筍紛紛成立，其托育的品質、教保員的素質、托育的內涵，對嬰幼兒的發展扮演極為重要之角色。許多西方的研究發現，大人與嬰幼兒的圖畫書共讀歷程，乃高度規律化的活動，從中嬰幼兒學習如何參與、輪流；嬰幼兒早期閱讀經驗對其語言發展、注意力長度、進入小學後之學業表現息息相關……。因此，閱讀是打開嬰幼兒學習的一扇門，且及早開始愈好。

台灣坊間為嬰幼兒出版之繪本琳琅滿目，是設計語文教保活動的絕佳媒介。故本專題係以一本繪本--「好餓的毛毛蟲」為例，為一歲半~三歲之嬰幼兒設計系列創意語文活動與相關教具，以茲探討一歲半~三歲嬰幼兒對創意語文活動與教具之反應，以及以繪本做為為該年齡層孩子設計教保活動之主軸的可能性。

第二節 研究目的與問題

本研究之目的包括：

1. 瞭解嬰幼兒對繪本「好餓的毛毛蟲」之反應。
2. 探討以「好餓的毛毛蟲」為嬰幼兒設計延伸活動之可行性與成效。

在上述目的下，本研究之問題如下：

1. 嬰幼兒對繪本「好餓的毛毛蟲」的反應為何？
2. 以「好餓的毛毛蟲」繪本為嬰幼兒設計延伸活動之可行性與成效如何？

第三節 名詞釋義

- 一、嬰幼兒：本專題之嬰幼兒，是指嬰幼兒托育機構一歲半~三歲之幼兒。
- 二、繪本：即 Picture Book--圖畫書，日本稱為「繪本」，它是以圖畫為主，文字為輔，甚至是沒有文字，全是圖畫的書籍，以幼兒或兒童為讀者對象。

第二章 文獻探討

第一節 繪本與嬰幼兒

繪本世界有如一座美麗的花園，閱讀繪本有如一場心靈與視覺的饗宴。圖像與故事，是繪本的靈魂，吸引孩子的目光與專注力。繪本其實是日本傳過來的名詞，我們稱這類結合圖文、以書的型式呈現的讀本為圖畫書。圖畫書原本定位在兒童透過閱讀，經由書中圖像的刺激，一方面訓練其眼光，另一方面透過圖像瞭解讀本的內涵，進而發現書本的可愛，與書本對話（鄭明進，2006）。

繪本是絕佳的學習媒介，是嬰幼兒最早接觸的文字經驗之一。根據相關研究顯示，

這個經驗的多寡，常與嬰幼兒日後的閱讀能力成正向比例。因為，從材料上而言，繪本有著完整的文學形式、圖畫語言，以及豐富的語彙和語句結構，是絕佳的學習媒介（李坤珊，2001）。

一、繪本對嬰幼兒的價值

（一）嬰幼兒邁向學習與成長

對嬰幼兒而言，繪本最明顯的價值莫過於樂趣。而在歡樂之餘，繪本更引領著拓展嬰幼兒的生活經驗。當一個故事被繪聲繪影的描述，嬰幼兒經由閱讀中分享了他人的經驗，就彷彿自己曾親身經歷一般。而如此的閱讀經驗不僅擴展嬰幼兒的生活經驗，亦開啟嬰幼兒的想像力。

（二）增進嬰幼兒的閱讀能力

許多的研究結果指出，圖畫故事書可以增進嬰幼兒的閱讀能力，無論是為幼兒朗讀繪本或讓嬰幼兒自己翻閱都是非常有效的策略。而經由聆聽與閱讀繪本，可豐富嬰幼兒的字彙。

（三）提升嬰幼兒的美學欣賞

繪本中的插畫展現著許多美學的要素，例如：繪圖者的風格特色、使用的材料（水彩、蠟筆、色鉛筆、撕貼、剪紙……）、色彩的調配、線條的運用、版面的配置等。而這些作品提供了最佳的藝術展演，有助於嬰幼兒美學欣賞的提昇。

（四）增進嬰幼兒的認知學習

繪本的內容包羅萬象，對閱歷不多、經驗有限的嬰幼兒而言，它猶如百科全書般，提供各種觀察性、思考性與感受性的知識與經驗。

二、繪本的選擇

（一）瞭解嬰幼兒

嬰幼兒的興趣永遠是繪本選擇的重要考慮因素；因此可針對嬰幼兒的興趣、家庭狀況、生活經驗、人際關係、能力等，配合嬰幼兒的各項發展，選擇適合的繪本。

（二）瞭解繪本

一本好的繪本應具備有內容相關性和品質優良性兩個特質。(1). 內容相關性：與嬰幼兒的生活經驗有關，或是嬰幼兒感到好奇有趣的主题，均是選擇的好題材。(2). 品質優良性：高品質的嬰幼兒繪本應文本具有原創性，且插畫優美。

（三）考慮挑戰性

每本繪本所使用的文字難易度或圖像複雜度各有不同，而每位嬰幼兒在閱讀能力、聽解能力和概念理解能力的程度亦各有差異性，因此做好繪本困難度與嬰幼兒程度的配對，將是繪本選擇時非常重要的考慮因素（江麗莉，2006）。

三、嬰幼兒閱讀行為之發展

根據李坤珊（2001），嬰幼兒會展現出下列閱讀行為之發展：

（一）0~1 歲嬰兒閱讀行為發展

父母們都想知道，孩子的閱讀行為是從什麼時候開始？什麼時候該為孩子買

第一本書？其實，從孩子呱呱墜地，閱讀行為就已經伴隨著生活開始發展。近年來許多研究都發現，唸書給寶寶聽，可以促進腦部發育、加速語言的學習，雖然剛出生的寶寶還不能瞭解書中的內容，但從與大人共讀過程中，他可以建立對「書」的概念，同時也喜歡與大人共讀時的親密感受。

一歲前的嬰兒是透過感官來學習關於「書本」的知識。6個月左右的孩子會以咬、啃的方式來探索書；隨著手部動作發展逐漸成熟，會用拍、打的方式來學習成人翻書的動作。到了10個月左右，孩子對書的興趣開始轉移到書的內容上，開始會以動作或聲音來回應書上的內容。此時他們已經瞭解書與一般的玩具的差異。

(二) 1~2歲嬰幼兒閱讀行為發展

幼兒是用整體的方式在學習，而與閱讀有關的學習也和孩子當時的動作、語言、認知、社會能力息息相關。在動作能力方面，隨著肌肉控制的成熟，相較於嬰兒時期，他們在共讀時扮演了更主動的角色，例如會自己到書架或書籃去取書，要求大人讀給他聽；或喜歡自己翻書、假裝唸書；甚至喜歡把書本搬來搬去。所以書和玩具是這階段孩子遊戲時不可缺少的玩伴。

此外，一歲半左右是孩子命名大爆炸的時期，他們喜歡指名認物，喜歡重複父母讀的字詞，例如「蝴蝶」、「花」，並且樂此不疲的指認書上圖畫和實際的物品，而且當一本書聽了很多次之後，一歲多的孩子還可以在父母念到一半時，說出接下來的詞彙。

(三) 2~3歲幼兒閱讀行為發展

兩歲左右孩子的注意力越來越長，已可以坐著聽父母唸完一本文字較多的故事書。在聽了很多次之後，他們還可以一邊聽父母唸，一邊在該翻頁之際翻頁。此外，他們對「書」也有越來越多的概念，已能正確的持書，且知道書有封面和封底。

兩歲半的孩子開始注意到書上的文字，瞭解父母唸的故事是來自書中的文字，慢慢的他們還知道文字的書寫具有方向性。對於熟悉的圖書，他們在共讀時還會糾正大人不小心漏掉或說錯的部份。

第四節 艾瑞卡爾繪本之風格

艾瑞卡爾(Eric Carle)，1929年生於美國紐約，父親美國人，母親德國人，六歲時隨著父母移居德國受教育。他的創作天分與熱誠似乎是與生俱來的，從小老師就發現了他繪畫的天分，父母也看到他從畫畫中獲得快樂，因而願意支持、培養他。1952年他選擇藝術這條路，重新回到美國。1967年，他開始創作童書。這是第一次艾瑞·卡爾為孩子作畫，創作過程中，他用吸引孩子、鮮豔且大膽的造型與色塊，自由的揮灑、作畫。簡潔的文字，配上他鮮明活潑的插圖，讓孩子在閱讀這本書的同時，想像與創意能夠無限延伸。

艾瑞卡爾曾說：「我嘗試用我的書來為家與學校的鴻溝搭起一座橋樑。」。因此，艾

瑞·卡爾希望藉由有趣的故事、會說話的圖片、淺顯易懂的文字，建立起家和學校間的橋樑，讓孩子在剛踏入學校的初步學習變得有趣且輕鬆，幫助他們習慣並愛上學習！

艾瑞卡爾在其圖畫書內容中有非常豐富的創意，他捕捉生活中許多貼近兒童經驗的形象。在他的創作中，小小的動物似乎是他偏愛的形象：「好餓的毛毛蟲」裡有一隻不停地吃呀吃的毛毛蟲；「好忙的蜘蛛」裡有一隻堅持不懈、忙碌織網的蜘蛛；「好寂寞的螢火蟲」是一隻總是感到寂寞而尋找同伴的螢火蟲；還有「好安靜的蟋蟀」，是一直想要發出聲音而不斷探索的蟋蟀。在其貌似簡單的故事書，暗藏著生活的哲理和世間的深情。「棕色的熊、棕色的熊，你在看什麼？」讓孩子看到了生活中不同的動物，感受到動物與動物、動物與人的親密關係；「拼拼湊湊的變色龍」一書，讓孩子從羨慕別人、模仿別人，到最後還是認同自我，喜歡當自己。

周競（2005）在文中指出，艾瑞卡爾是一個用溫暖和愛來塑造童年的高手。艾瑞卡爾的圖畫書，具備了培養兒童認知與閱讀策略的價值，是其他很多同種類型書籍所望塵莫及的。其故事文本大多具有重複的情節，而不斷變化的情景嵌置在重疊複誦的過程中，不斷地吸引孩子往下看，引導他們去探究故事的邏輯和結局，可以順著邏輯去引导孩子發展認知學習策略。

第三章 研究方法

第一節 研究對象

本研究係以位於新竹市科學園區內一托兒所的兩班嬰幼兒為研究對象，年齡在一歲半~三歲之間。寶貝班（一歲九個月~兩歲六個月），男生6名，女生9名；幼幼班（兩歲六個月~三歲六個月），男生5名，女生12名。

第二節 研究流程

一、設計教具

本研究以艾瑞卡爾的繪本-「好餓的毛毛蟲」為題材，利用此繪本設計一系列活動，並且配合活動設計相關教具。

二、延伸活動之設計與試教

利用「好餓的毛毛蟲」設計出的教學活動共有四個，分別由幼保系四位同學擔任教學，分為兩組，其中一組先進入寶貝班進行教學，此組教學時，由另一組人負責觀察紀錄，並且進行拍照、攝影，之後再由另一組進行另一個教學活動。接下來四位同學再到幼幼班進行教學，從教學活動中，觀察幼兒的反應。

第二節 研究方法

在整個教學活動的過程中，研究者運用拍照及攝影來紀錄幼兒的反應，並在活動過程中做觀察記錄，以瞭解嬰幼兒對活動的反應。

第四章 研究結果分析與討論

第一節 繪本活動之設計與實施

一、活動一：水果沙包丟丟樂

活動名稱	水果沙包丟丟樂		教學單元目標	1. 學習說出水果名稱		
領域	語文 數學邏輯 體能			2. 學習數字數數 1 – 5		
教學資源	* 好餓的毛毛蟲繪本 * 手指毛毛蟲一隻 * 水果沙包 x15 個			3. 促進大肌肉發展		
4. 培養幼兒等待、輪流的習慣						
活動內容與過程						
<p>一、引起動機：</p> <p>1. 利用手指毛毛蟲的出現，問問幼兒們有沒有看過毛毛蟲呀？</p> <p>2. 今天姊姊遇到了一隻毛毛蟲唷！牠的名字叫做小毛，小毛告訴姊姊一個故事唷，我們來看一看，小毛發生了什麼事情呢？</p> <p>3. 故事開始</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 剛剛小毛吃了好多水果唷！我們一起來看一看，他到底吃了哪些水果呢？我們一起來數一數有幾個水果？</p> <p>2. 拿出水果沙包和幼兒們一起數數看（教幼兒們跟著一起數 1 2 3 4 5）。</p> <p>3. 和幼兒們一起拿著沙包摸一摸、捏一捏、揉一揉沙包的感覺。</p> <p>4. 我們現在用這些水果沙包，一起來玩一個遊戲唷！</p> <p>5. 依照幼兒人數分為 5 人一組，告訴幼兒，我們要輪流來玩遊戲唷！</p> <p>6. 請第一組幼兒每人拿一個水果沙包，每個水果不一樣，幼兒要丟之前，請他們跟著姐姐一起說出水果的名稱，再將水果丟出去，或者丟到箱子裡。</p> <p>7. 每組輪流出來玩。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1. 請幼兒們想一想，剛剛小毛吃了哪些水果呢？（讓幼兒們自由發表）</p> <p>2. 最後姊姊再拿出水果沙包，和幼兒們在數一數，說一說水果名稱。</p>						

* 學步兒之反應

1. 剛進入寶貝班教室時，由於嬰幼兒們對研究者不熟識，所以有著些微害怕的表情，許多嬰幼兒同時也依偎在帶班的保育員身邊，但亦能參與聽故事及其他活動過程。

2. 在介紹繪本名稱及封面時，試問嬰幼兒有沒有看過毛毛蟲，此時有一位男生突然說出「車車！」，讓研究者發現到年齡較小的嬰幼兒，反應較為天馬行空，想到什麼就說什麼！
3. 當嬰幼兒看到繪本裡的毛毛蟲，某部分嬰幼兒的嘴裡會說出「怕怕！」，也做出怕怕的手勢。
4. 在研究者講述故事的過程中，嬰幼兒聽到某些吸引他的字句，會跟著重複我們所說出的字句。例如：毛毛蟲、蘋果。
5. 進行丟沙包的活動時，先讓嬰幼兒丟入放在地板上的籃子，嬰幼兒都能站在稍遠的地方，拿著沙包往下丟入籃子裡，但是當把籃子拿高時，嬰幼兒們就會走到籃子旁邊，在丟入籃子。
6. 丟沙包的活動時是利用輪流的方式，輪到最後一組嬰幼兒時，有位幼兒拉著其中一位研究者的手，要陪同他出去丟沙包。

* 研究者之省思

由於我們所選擇的繪本，孩子多半沒聽過，加上故事情節吸引他們，使他們頻頻好奇於故事的發展，寶貝班的孩子在聆聽故事時，能安靜傾聽，但是在口頭反應上，比較不善於口語表達，當試教者提出問題的時候，孩子回答的方式大多都是閉鎖性的，因為這個階段的孩子語言發展還處於雙字句期，也可能是因為接觸到不熟識的人而感到膽怯，在參與遊戲活動的時候有的需要保育員陪同遊戲。在教學過程中，因教室情境中有蔬菜水果的圖片，其中有一位幼兒能自行拿著蘋果沙包，到角落進行蘋果圖卡的配對。

* 活動照片

	
<p>研究者講述「好餓的毛毛蟲」繪本，寶貝班的孩子們安靜的聆聽。</p>	<p>進行丟水果沙包的活動時，嬰幼兒做出投擲的動作。</p>

* 幼幼班之反應

1. 當故事將要結束時，試教者試問幼兒，毛毛蟲變成繭，在咬破繭之後，會變成什麼呢？幼兒們一同回答「蝴蝶！」，顯示出幼兒們已有了毛毛蟲演變過程的基本認知。
2. 玩水果沙包丟丟樂時，甲幼兒跟乙幼兒說：「你拿錯了啦！我的是蘋果，你拿到我的了啦」，乙幼兒就將蘋果沙包還給甲幼兒。
3. 研究者在故事開始時，拿著毛毛蟲手指偶與幼兒們互動時，有些幼兒表現出害怕的表

情，有些幼兒則能用手指碰一碰毛毛蟲，其中有一位幼兒，在研究者用手指偶碰觸到他的時候，他大喊「不要！」，最後在活動結束後，研究者再次利用毛毛蟲手指偶與他互動，就沒有抗拒害怕的反應了。

4. 當研究者拿著毛毛蟲手指偶在和幼兒一個一個做互動時，幼兒的反應出既期待又害怕的表情，當毛毛蟲手指偶靠近他們時，有的發出害怕的尖叫聲，但又想要接近觸摸毛毛蟲手指偶。

* 研究者之省思

幼幼班在聆聽故事的時候，對於研究者較少有恐懼害怕的情緒反應，能與研究者做較多的互動。當幼兒有疑問時，會主動詢問研究者：「為什麼毛毛蟲要躲在小房子（繭）裡面？」之類的問題，也能主動參與遊戲活動。

* 活動照片



在幼幼班進行說故事的引導，利用毛毛蟲手指偶來引起幼兒的興趣。



丟擲水果沙包的同時，黃色衣服的幼兒走向研究者，想要看看研究者手上的毛毛蟲手指偶。

二、活動二：毛毛蟲長大了

活動名稱	毛毛蟲長大囉		教學單元目標	1. 訓練大小肌肉的發展。 2. 能夠仔細地聆聽音樂。 3. 能培養想像力。 4. 能夠跟著指令動作。	
領域	遊戲、音樂、體能				
教學資源	◆ 毛毛蟲手偶 ◆ 鈴鼓				
活動內容與過程					
一、引起動機 <ol style="list-style-type: none"> 利用毛毛蟲手偶帶入手指謠。 毛毛蟲，爬呀爬，爬到哪裡啦？爬到膝蓋啦！ 毛毛蟲，爬呀爬，爬到哪裡啦？爬到肚子啦！ 毛毛蟲，爬呀爬，爬到哪裡啦？爬到脖子啦！ 問幼兒毛毛蟲長大後是變成什麼？ 請問幼兒知不知道蝴蝶是怎麼活動的？是爬、飛、走、跳的哪一種呢？ 					
二、主活動 <ol style="list-style-type: none"> 現在請幼兒想像自己是毛毛蟲，然後在地上爬呀爬。 當聽到鈴鼓聲拍打聲時，就表示毛毛蟲長大變成蝴蝶了，然後想像雙手是翅膀，快樂的在花圃裡飛。 					
<ol style="list-style-type: none"> 當再聽到鈴鼓聲時，就要變回毛毛蟲在地上爬呀爬！ 遊戲重複玩約 4-5 次。 					
三、統整活動 <ol style="list-style-type: none"> 請問小朋友毛毛蟲平常是怎麼活動的呢？那蝴蝶又是怎麼活動的呢？ 給予幼兒讚美，給自己一個愛的鼓勵。 					

* 學步兒之反應

1. 起先在示範蝴蝶飛舞時，研究者邀請其中一位嬰幼兒牽著手一起飛，孩子表現出遲疑，不敢向前牽手，但看見其餘同儕與研究者牽手時，便走向前牽起研究者的手，一同表演蝴蝶飛舞。
2. 嬰幼兒們在模仿毛毛蟲爬行及蝴蝶飛舞的過程中，原本只是趴在原地不動，經過保育員的讚賞與鼓勵後，即能在教室中自由爬行與飛舞。

* 研究者之省思

「毛毛蟲長大囉」活動進行時，試教者試問嬰幼兒毛毛蟲怎麼爬行時，寶貝班的嬰幼兒們都沒有反應，所以請了一位其中出來表演毛毛蟲的爬行動作，但是他只是做出趴在地板上的動作，沒有移動，於是研究者示範毛毛蟲爬行的動作讓寶貝班的嬰幼兒們觀摩，孩子隨即產生模仿的動作。

* 活動照片

	
利用毛毛蟲手指偶和幼兒做互動。	請嬰幼兒們一同學習毛毛蟲爬行的動作

* 幼幼班之反應

1. 當幼兒在模仿毛毛蟲爬行時，會一直圍繞著試教者爬行，然後擠在一塊兒，研究者試著引導嬰幼兒們爬向角落的某一處，假裝吃葉子，嬰幼兒們才慢慢的爬行到另一方去。
2. 活動將結束時，嬰幼兒還意猶未盡的一直往外爬行，研究者引導幼兒回座位坐時，幼兒還一直往外爬，結果試教者就假裝要和幼兒搶座位時，幼兒才回到座位上坐好。
3. 研究者在示範蝴蝶飛舞姿態時，某位幼兒能說出蝴蝶不同的飛舞方法，並示範給其他幼兒們觀看。

* 研究者之省思

研究者在幼幼班試問幼兒們同樣毛毛蟲怎麼爬行時，這個年齡的幼兒們較能主動的做出毛毛蟲爬行的動作。另外，在寶貝班進行同樣活動時，研究者利用敲鈴鼓的方式讓幼兒們由「毛毛蟲爬行的動作」轉換成「蝴蝶飛的動作」，嬰幼兒們無法聽從鈴鼓的指令變換動作，所以研究者在幼幼班做了改變，利用口語的方式代替鈴鼓的指令，幼幼班的幼兒們大多能聽從鈴鼓的指令做變換。

* 活動照片



研究者用毛毛蟲手指偶與幼兒們接觸互動。



幼兒們跟著研究者一起學習做出毛毛蟲的爬行動作。

三、活動三：好餓的毛毛蟲

活動名稱	好餓的毛毛蟲		教學單元目標	5. 學習說出水果名稱	
領域	語文 數學邏輯			6. 學習數字數數 1 - 5	
教學資源	* 好餓的毛毛蟲故事箱 * 手套偶毛毛蟲一隻 * 水果影子配對板			7. 培養幼兒配對能力	
活動內容與過程					
<p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拿出上次的小毛毛蟲手指偶，試問幼兒還記不記得這是誰呢？ 2. 問問幼兒們還記不記得上次姊姊跟你們說了什麼故事？ 3. 姊姊今天帶了一隻大毛毛蟲唷！而且姊姊還帶了一個故事箱，待會毛毛蟲會在故事箱裡面跟你們遊戲喔！（將手套偶在地上爬來爬去或者與幼兒互動） 4. 請幼兒們坐好，姊姊要開始講故事囉！（利用故事箱以及手套偶毛毛蟲鮮豔的顏色，吸引幼兒們的注意力，） 					
<p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事開始（由於這次是利用故事箱說故事，所以沒有文字，以看圖說故事為主，加入其他生動的故事內容）。 2. 拿出水果影子配對板，跟幼兒們複習水果名稱，教幼兒們再說出水果名稱。 3. 剛剛毛毛蟲吃了很多水果吧！水果被毛毛蟲吃到肚子以後，現在這些水果只剩下影子了，我們一起來猜一猜、找一找，這些影子是哪種水果呢？ 4. 哪個是蘋果的影子？哪個是梨子的影子？哪個是李子的影子？哪個是草莓的影子？哪個是橘子的影子呢？我們請毛毛蟲一起來幫忙猜一猜、找一找，他剛剛吃掉的水果長什麼樣子呢？（將毛毛蟲肚子裡的水果拿出來，依依配對）。 2. 拿出水果沙包和幼兒們一起排列配對在影子板上（指導幼兒們跟著一起數 1 2 3 4 5）。 5. 依照幼兒人數分為 5 人一組，讓幼兒們手上一人拿一種水果，請他們幫忙找出手上的水果，應該住在哪個影子的家呢？ 6. 每組輪流出來玩。 					
<p>三、統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 最後，姊姊再拿出水果影子配對板，再次和幼兒們猜一猜（讓幼兒們自由發表），配對出正確的水果。 					

* 學步兒之反應

1. 故事之前，研究者先拿出之前的手指偶毛毛蟲讓幼兒們加深對故事的印象，之後再將手套偶毛毛蟲拿出來，當我們拿出手套偶毛毛蟲的時候，嬰幼兒們對尺寸較大的手套套偶毛毛蟲露出害怕的表情，不敢靠近。
2. 利用故事箱說故事的時候，故事第一幕有一顆白色的蛋，研究者試問孩子們有沒有看到這顆白色的蛋呢？有位幼兒出來摸著故事板上的小星星。
3. 當毛毛蟲在找水果的時候，研究者試問毛毛蟲找到了什麼水果呢？寶貝班的孩子們看著故事板上的水果，就一起說出了「蘋果！」，當毛毛蟲找到梨子和李子的時候，嬰幼兒們就沒有反應，當毛毛蟲又找到草莓和橘子的時候，他們也能說出「草莓」及「橘子」的名稱，嬰幼兒們對於「蘋果」、「草莓」、「橘子」似乎比較熟悉，所以能說出水果的名稱，而對「梨子」、「李子」較不熟悉，故無法說出這兩種水果的名稱。
4. 在介紹完水果之後，研究者拿出水果影子板，試問嬰幼兒們，蘋果在家哪裡？幼兒們就開始用手指著試教者手上的水果影子板，說「在那裡！」，我們和嬰幼兒們一起討論進行配對後，再讓嬰幼兒們每個人拿著一個不織布水果，分組向前與水果影子板進行配對，大部分幼兒們都能正確的與影子板配對，少數幼兒會不清楚應該配對在哪裡？所以只是把不織布水果隨意找個位置貼上。

* 研究者之省思

寶貝班嬰幼兒們對於水果的認知，都來自日常生活中常見的水果，所以對於「蘋果」與「草莓」有著非常熟悉的印象，在研究者進行水果影子配對的活動時，試教者故意將不織布水果放置在錯誤的影子上，嬰幼兒都能發現是錯誤的，所以會大聲的跟研究者說「不對！」，這也代表著嬰幼兒們都已有了水果配對影子的基本概念。

* 活動照片



* 幼幼班之反應

1. 利用故事箱說故事的時候，請幼兒們向前來摸白色的蛋蛋時，幼兒們沒有恐懼的感覺，幾乎全班一起擁向故事箱要摸白色的蛋蛋。
2. 故事的最後，毛毛蟲變成了蝴蝶，研究者拿著蝴蝶抱枕讓幼兒們試著抱抱看，幼兒們

對蝴蝶沒有感覺到害怕，每位幼兒都想要抱抱蝴蝶，抱著蝴蝶的同時，幼兒們的眼睛會盯著蝴蝶看。當毛毛蟲與蝴蝶碰觸到幼兒的時候，幼兒對於毛毛蟲較有恐懼的感覺，對於蝴蝶則不會。

3. 進行水果影子板配對的時候，研究者和幼兒們一起討論水果的家在哪裡？當研究者拿出蘋果貼在草莓的影子上，幼兒們會大聲的說出「不對！」，並且用手指出蘋果是住在最上面的那個格子，接下來，研究者分發「不織布水果」給幼兒們進行配對時，幼兒們也都能正確的將水果配對在其影子上，可見幼兒們對於水果與影子配對的概念相當清楚。
4. 研究者拿出「梨子」的不織布水果時，有一位以色列的幼兒就大聲的說出「好像芭樂唷！」，她對於試教者所設計的水果教具有不同的觀感。

* 研究者之省思

第二次進入園所，嬰幼兒們對研究有了熟悉的感覺，嬰幼兒們會主動與研究者打招呼，也期待著我們能快點進入教室進行遊戲活動，雖然這次的故事內容與第一次試教的故事內容相同，但不同的是以故事箱的方式呈現，嬰幼兒們對於故事箱有著好奇心與期待感，所以依然能專注的聆聽。

* 活動照片



故事過程中，背景的轉換。



請幼兒們輪流出來，將不織布水果與水果影子板配對。

三、活動四：水果對對配

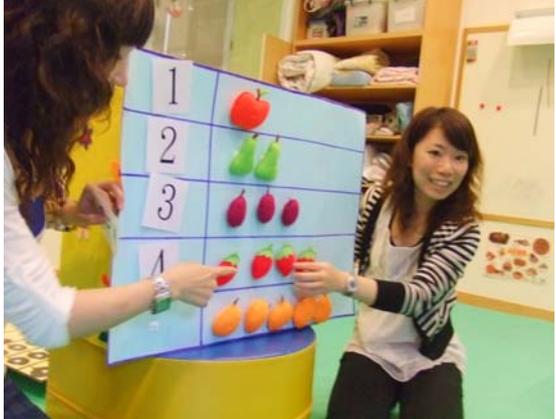
活動名稱	水果對對配		教學單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升圖卡的對應能力。 2. 增進幼兒的記憶力。 3. 學習簡單的認字。 4. 學習簡單的數概念。 	
領域	數、常識				
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 海報 ◇ 水果實物圖卡 5 張 ◇ 字卡 5 張 ◇ 數字卡 5 張 ◇ 不織布水果 15 個 				
活動內容與過程					
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問幼兒是否還記得剛剛老師說的故事，那故事裡有出現哪些水果？ 2. 老師拿出不織布水果，請幼兒說出這是什麼水果。 <p>二、主活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將不織布水果發給幼兒。 2. 老師貼上水果圖卡在海報右邊，請手上有不織布水果的幼兒去貼上海報右邊。 3. 重複唸水果名稱（老師撕下水果圖卡） 4. 然後跟幼兒一起唸水果有幾個（一個蘋果、兩個梨子、三個李子…） 5. 再重複唸一次，然後老師貼上數字圖卡在海報右邊。 6. 然後再唸一遍數字（1、2、3、4、5） 7. 跟幼兒說我們再唸一次今天認識的水果名稱。 8. 在唸的同時，老師將字卡黏上海報，指著字讓幼兒唸一次。 <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請幼兒說出今天認識了哪些水果？ 2. 請問幼兒最喜歡哪種水果？為甚麼？ 					

* 學步兒之反應

1. 在進行「水果對對配」時，發現嬰幼兒們已有了數字的基本認知，在我們說到 1 的時候，嬰幼兒們卻唸出「one」，可見嬰幼兒們能自行理解「1」和「one」是一樣的意思。
2. 水果配對的過程中，嬰幼兒們認為真實的水果圖卡與不織布做成的水果非常不同，研究者 A 先拿出「梨子」圖卡，研究者 B 再拿出「梨子」的不織布水果，就有幾位嬰幼兒們分別說出「不像！」，這也代表了他們能清楚的分別真實水果與不織布做成的水果的差別。

3. 在我們請幼兒出來進行水果圖卡與不織布水果配對的時候，因為有了先前影子水果配對的遊戲經驗，所以他們拿著「不織布水果」貼在「水果圖卡」的上面，經過研究者的示範，告訴嬰幼兒們將「不織布水果」排排隊的貼在「水果圖卡」的後面，嬰幼兒們才依照指示。

* 活動照片

	
<p>指導嬰幼兒們將不織布水果與水果實物圖卡做配對。</p>	<p>將水果實物圖卡換成數字圖卡，再教導嬰幼兒們學習數數。</p>

* 幼幼班之反應

1. 「水果對對配」的配對過程中，研究者將不織布水果發給幼兒們，讓幼兒們拿著自己手上的水果按照順序的將「蘋果→梨子→李子→草莓→橘子」輪流貼上，並且要排排隊的貼在水果圖卡的旁邊，有一位拿著橘子的幼兒迫不及待的衝向前，將手裡的橘子貼在海報上，研究者要示範他正確的方式時，他已經回到自己座位坐下。
2. 在教導數字1~5時，當研究者說出數字1，幼兒們就接著說出了「棍子1」、「天鵝2」、「耳朵3」、「帆船4」、「勾勾5」，顯示幼兒們已有了數字的基本概念，且能朗朗上口說出數字的順序。
3. 研究者將不織布水果發到幼兒們手上時，有一位幼兒拿起水果在手上搖晃，且記得上次拿水果沙包的經驗（不織布水果的內容物是棉花，而水果沙包的內容物是綠豆）。

* 活動照片



研究者將水果字卡貼在海報上，並拿出不織布水果示範如何將其依序排列配對在水果圖卡的右側。

引導幼兒們將不織布水果依序排列在水果字卡旁的位罝。

第二節 綜合分析與結論

本專題運用艾瑞卡爾繪本「好餓的毛毛蟲」設計出四個創意語文活動，並設計相關的教具，首先進入寶貝班進行活動，研究者原先所設計的活動，惟恐對嬰幼兒困難度過高，嬰幼兒參與度不佳，但實施後之結果，發現此階段嬰幼兒的認知與參與度與研究者所預設的有些差距。例如：在試教過程中，進行「水果沙包丟丟樂」的活動時，因教室情境中有蔬菜水果的圖片，其中有一位幼兒能自行拿著蘋果沙包，到角落進行蘋果圖卡的配對。

接下來，進入幼幼班之前，由於有了寶貝班的經驗，得知嬰幼兒的認知及參與度，比我們預設的反應更佳，於是在試教進行中，對於教學的技巧做了些許的改變。例如：在進行「水果沙包丟丟」之活動過程中，試著拿毛毛蟲的手指偶與幼兒接觸及互動，讓嬰幼兒對試教者接下來的活動有著期待感，使幼兒的專注力更為集中，也因為幼幼班的年齡較大一些，整體來說對於陌生人的反應較不恐懼，在活動進行中較為熱絡，幼兒們也能勇於發言、參與討論。

第五章 結論與建議

第一節 結論

1. 寶貝班的孩子在聆聽故事時，有豐富多元的面部神情、肢體動作與語言之反應，雖然部分口語反應或答非所問，或天馬行空，例如當研究者展示毛毛蟲插畫之時，部分學步兒說出：「怕怕！」，且以手輕拍胸口。講述故事過程中，部分學步兒聽到研究者口述某些語句時，則會複述該語句，例如：

- 「毛毛蟲」、「蘋果」、「Mum Mum」。幼幼班幼兒聆聽故事時流露濃厚之興趣，展現專注的神情，對研究者的發問，能提供較適切的回應，如：「毛毛蟲變成繭，在咬破繭之後，會變成什麼呢？」，許多幼兒異口同聲說：「蝴蝶！」。
2. 寶貝班與幼幼班此年齡層的學習與發展，與感官經驗息息相關，研究者所設計的繪本延伸活動，提供幼兒從遊戲中運用不同的感官體驗與參與。研究過程中，發現學步兒對於具動態之投擲遊戲顯現濃厚興趣，而對幼幼班幼兒而言，投擲遊戲似過於簡易。
 3. 寶貝班與幼幼班對研究者所設計之教具均流露好奇與興趣。

第二節 建議

1. 給家長的建議

- (一) 閱讀繪本時，應以活潑生動的方式及運用開放式問句去啟發嬰幼兒思考與回應。
- (二) 講述繪本時，可將繪本之內容與嬰幼兒之生活經驗作連結。
- (三) 繪本之運用除了口頭講述之外，可搭配坊間現成或自製之相關教具，以增加對嬰幼兒的吸引力，以及活動之多元性與趣味。

2. 給保育人員的建議

- (1) 可以一本繪本做為課程之起點，設計多元化之延伸活動，如此與單元或主題教學有異曲同工之效。
- (2) 講述繪本或進行延伸活動時，宜將繪本(活動)之內容與嬰幼兒之生活經驗作連結，以建構其意義。
- (3) 繪本之運用除了口頭講述之外，可搭配坊間現成或自製之相關教具，以增加對嬰幼兒的吸引力，提供嬰幼兒多元的感官學習經驗。
- (4) 活動之進行方式可遊戲化、趣味化，使嬰幼兒的學習多元化。

參考文獻

- 江麗莉等(2006)。繪我童年閱讀起飛：幼稚園繪本教學資源手冊。台北市：教育部。
- 李坤珊(2001)。小小愛書人－0~3歲嬰幼兒的閱讀世界。台北市：信誼。
- 周競(2005)閱讀、想像、創造。學前教育。

明新科技大學 97 年度 研究計畫執行成果自評表

計畫類別： <input type="checkbox"/> 任務導向計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 整合型計畫 <input type="checkbox"/> 個人計畫 所屬院(部)： <input type="checkbox"/> 工學院 <input type="checkbox"/> 管理學院 <input checked="" type="checkbox"/> 服務學院 <input type="checkbox"/> 通識教育部 執行系別： 計畫主持人：廖春美 職稱：助理教授 計畫名稱：創意幼兒語文活動之設計與探究 計畫編號：MUST—整合-5-5 計畫執行時間：97年 1月 1日至 97年 9月 30日	
計畫執行成效	教學方面 1. 對於改進教學成果方面之具體成效： <u>本研究之歷程與結果有助於促進老師與研究助理對相關議題之實務與理論之瞭解，且在互動歷程中深刻地激發了學生構思教學活動以及製作教具之創意；在實施教案過程裡，亦更加瞭解師資培育過程中，可如何啟發學生創意與建構其實務經驗之意義。</u> 2. 對於提昇學生論文/專題研究能力之具體成效： <u>研究助理從研究歷程中對於文獻搜尋與統整，更加熟能生巧，且對研究之流程與研究方法，以及如何撰寫研究報告更具概念與實作經驗。</u>
	學術研究方面 1. 該計畫是否有衍生出其他計畫案 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 計畫名稱：_____ 2. 該計畫是否有產生論文並發表 <input type="checkbox"/> 已發表 <input type="checkbox"/> 預定投稿/審查中 <input checked="" type="checkbox"/> 否(尚未) 發表期刊(研討會)名稱：_____ 發表期刊(研討會)日期：____年__月__日 3. 該計畫是否有要衍生學合作案、專利、技術移轉 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 請說明衍生項目：_____
成果自評	計畫預期目標： 1. 瞭解嬰幼兒對繪本「好餓的毛毛蟲」之反應。 2. 探討以「好餓的毛毛蟲」為嬰幼兒設計延伸活動之可行性與成效。 計畫執行結果：本研究充分達成上述二項目標。 預期目標達成率：100%
	其它具體成效： ——讓研究者對如何啟發與培養幼保系學生創意，有更深刻之體驗。